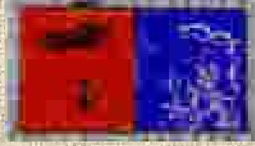
ISSN 2229-547X
વિદેહ'૩૫૦ મ અંક ૧૫ જુલાઇ ૨૦૨૨ વર્ષ ૧૫ માસ ૧૭૫ અંક ૩૫૦)

(વિદેહ www.videha.co.in)

વિદેહ મૈથિલી સાહિત્ય આન્દોલન:માનુષીમિહ સંસ્કૃતામ્



વિદેહ- પ્રથમ મૈથિલી પાક્ષિક ઈ-પત્રિકા

ISSN 2229-547X VIDEHA

સમ્પાદક:ગજેન્દ્ર ઠાકુર





ऐ ई-पत्रिकामे कोनो रॉयल्टीक/ पारिश्रमिकक प्रावधान नै छै। तेँ रॉयल्टीक/ पारिश्रमिकक इच्छुक विदेहसँ नै जुड़थि, से आग्रह। रचनाक संग रचनाकार अपन संक्षिप्त परिचय आ अपन स्कैन कएल गेल फोटो पठेताह, से आशा करैत छी। रचनाक अंतमे टाइप रहय, जे ई रचना मौलिक अछि, आ पहिल प्रकाशनक हेतु विदेह (पाक्षिक) ई पत्रिकाकेँ देल जा रहल अछि। मेल प्राप्त होयबाक बाद यथासंभव शीघ्र (सात दिनक भीतर) एकर प्रकाशनक अंकक सूचना देल जायत। एहि ई पत्रिकाकेँ मासक ०१ आ १५ तिथिकेँ ई प्रकाशित कएल जाइत अछि। ISSN: 2229-547X

શ્રનુક્રમ



૨.ગદ્ય઼

૨૧ગળેન્દ્1 ઠાકુ1- ૬ .શ્વાઙ઼્સ શ્રાગાઁ)

૨૨1વીન્દ્1 ના1ાય઼ઋ મિશ્1- માત્રિમૂમિ ૩પન્ય઼ાસ-શ્રાગાઁ

ગઢ઼-નાત઼િકેઠ ૩પન્ય઼ાસ-વ્ય઼ીક પહિઠ ૩પન્ય઼ાસ સહસ્રશીર્ષા"ક વાદ દોસ1 ૩પન્ય઼ાસ
ગળેન્દ્1 ઠાકુ1
૬ .શ્વાઙ઼્સ શ્રાગાઁ)

“મુદા હમ1ા સમકેં સિપ્પાશ્રોઠ ળાઙ્ત શ્રછિ ળે ઠાઢ઼ નાક,ગો1-ના1 શ્રા નમગ1 ઠોક નીક,ળઁ કકનો સમ શ્રંગ સહી છૈ તપ્પનો શ્રો શ્રસુન્દ1 શ્રછિ। શ્રા ળઁ કોનો શ્રંગ સહી નૈ છૈ,કોનો પશ્રપ છૈ,તઁ શ્રોક1ામે દુષ્ટતા મ1ઠ હેતૈ। શ્રા ળઁ શ્રોક1 મોન પ્પ1ાપ મs ગેઠૈ વા વેમાની મs ગેઠૈ તઁ સુન્દ1-શ્રસુન્દ1ાક મેદ શ્રા પશ્રપ કે1 શ્રતિત઼િક્ત વ઼ર્તમાન વા પૂર્વ઼-ળન્માક કોનો દોપ્પ શ્રાવિ ળેતૈ। સે હમ1ા સમકેં પ્રક દોસ1ાસઁ તુઠના ક1વ સિપ્પાશ્રોઠ ળાઙ્ત શ્રછિ। શ્રો તો1સઁ કમ સુન્દ1 વા વેશી સુન્દ1ા શ્રો તો1ાસઁ વેશી વઠગ1 વા કમ વઠગ1, વેશી કાળુઠ વા કમ કાળુઠા હમ1 દેશ દોસ1ા દેશસઁ કમળો1 વા મળગૂત હમ1 સંસ્ક્ત઼િતિ દોસ1સઁ નીક વા શ્રયઠ॥ મુદા ળઁ શ્રહાઁ દોસ1 સંસ્ક્ત઼િતિ,દોસ1 નાક-મુઁહવઠા ઠોકક સમ્પર્કમે શ્રાય઼વ તઁ શ્રહાઁકેં ઠાગત ળે ઈ સમ હુટ્ઠેક મેદ શ્રછિ,શ્રોહો શ્રહિન સોયૈત શ્રછિ। ળઁ કિય઼ો સુન્દ1-શ્રસુન્દ1 શ્રછિ વા વેશી-કમ કાળુઠ શ્રા ળઁ તક1 કોનો નપનાકેં સત્ય઼ માનિય઼ો ઠી તઁ શ્રોઙ્મે શ્રહાઁક કોન ય઼ોગદાન”।
“તઁ તક1 કોન ૩પાય઼:સ્કૂઠ કાઠેળમે નામાંકનસઁ ઠs કs નોકની-યાકની,ક્રિષિ-૩દ્ય઼ોગ સમ ઠામ નીક-શ્રયઠા કોના તય઼-તમન્ના ક1વ,તકનીક ૩ત્ક્ત઼િષ્ટ ૩ત્ક્ત઼િષ્ટ શ્રછિ વા નૈ તક1 કોના નિર્ધા1ઋ ક1વ”?
“તુઠના શ્રપનાસઁ ક1ૂ,શ્રનકાસઁ નૈ,કાઠ્હિ શ્રા શ્રાઙ્,પુ1ાન શ્રા નવ઼,શ્રપન શ્રા શ્રપન દેશ-સમાળક તુઠના શ્રપનેસઁા શ્રા સે નૈ કેનો હિસાકેં શ્રહાઁ નૈ ૧ોકિ સકવ”।
“શ્રહાઁ તઁ હિસા છોડ઼િ દેવ,મુદા ળઁ શ્રહાઁક પ્રતિ હિસા હપ્રત તઁ સે કેના ૧ોકવ”?
“ળઁ શ્રહાઁ શ્રપનેસઁ શ્રપન તુઠના ક1વ વા ળપ્પન શ્રહાઁ શ્રનકાસઁ શ્રપન તુઠના ક1વ તઁ શ્રહાઁ દેપ્પવ ળે પહિઠ સ્થિતિમે યનાત્મક વ્ર઼િદ્ધિ હપ્રત નીક માવ઼ ૧હઠાપ1 પ્રગતિમે કોનો વાયા નૈ હોઙ્ છૈ। દોસ1 સ્થિતિમે શ્રહાઁક પ્રગતિ ત઼િમ્નાત્મક વ્ર઼િદ્ધિ વાયિત ક1ત, શ્રહાઁ માત્ર દોસ1ાક શ્રનુસ1ાઋ ક1વ,શ્રો ળે ૧સ્તા નિર્ધાત઼િત ક1ત તહીપ1 શ્રહાઁ શ્રાગાઁ વઢ઼વા શ્રહાઁક ૧સ્તે ળપ્પન શ્રનક1 શ્રછિ તઁ

કમ્પનો શ્રોઙમે શ્રો પ્પયાઙ પ્પુનિ દેત શ્રા શ્રહાઁક પ્રગતિ વાયિત કs દેતા શ્રા સએહ મેઠ ऐ પહિઠ શ્રાઙઠમે..........
....એકટા કમ્પનીમે હમ કાળ કૈત છઠીૌ। પઢ઼િ ઠs નોકની મેટિ ગેઠા શ્રા ई કમ્પની વઙ્ડ નીક ઠાગઠા એતેક સુન્દ૧ વ઼ેવસાઙટ છૈ એક૧ા વ઼ેવ ટેક્નોઠોળીક સમસઁ શ્રાયુનિક સ્વ઼૧ૂપક ૩પયોગ કેને શ્રછિ। કમ્પનીક વ઼િષય઼મે ળાનકા૧ી ઠેવાક હુશ્રએ તઁ એક૧ વ઼ેવસાઙટપ૧ ળા૩,મઠ્ટીનેશ્નઠ કમ્પની,સત્ય઼ હ૧િયન્દ્૧ક કમ્પની સંસ્કા૧ાઙ,મોન પ્રસન્ન મs ળાય઼તા શ્રાશ્ચિસો યકમકા શ્રોના હમ૧ ગામોપ૧ સાશ્ચ-સશ્ચાઈ ળવ૧દસ્ત છઠ,મુદા શ્રોતs શ્રંગનામે માય઼ વાઢ઼નિસઁ શ્રા દઠાનપ૧ વાવૂ પ્પ૧ઙ઼ાસઁ ળે કાળ કૈ છઠા સે એતs કર્મયા૧ીક એકટા નવ઼ વ઼ર્ગ કૈત યઠા યતુર્વ઼ર્ણ્ક મઠ્ટીનેશ્નઠ સંસ્કા૧ાઙ ऐ શ્રિ૧ંગી કમ્પનીમે છઠા ડિસીપ્ઠીન તઁ પૂ૧ા, શ્રનુશાસન દેશકેં મહાન વનવૈત શ્રછિ સે તઁ કતૌ ઠિપ્પઠ નૈ છઠૈ મુદા યા૧ૂ વ઼ર્ગક કર્મયની એક દોસ૧ાસઁ છોઙ્ શ્રાપસોમે ગપ-સપ્પ કમ્મે કૈત ૧હથિ। કિછુ તઁ કાળક વોહ્ક દુશ્રા૧ે શ્રા દોસ૧ કોનો સૂયના-ઠીક હોય઼વાક વા નિદા શિકાઙતક શ્રા૧ોપ ઠગવાક ડ૧ક દુશ્રા૧ે। મુદા શ્રોઙ ડ૧કેં ડિસીપ્ઠીનક નામ દેઠ ગેઠ છઠા

સાઠક શ્રન્તમે સમક કએઠ કાળક સમીક્ષા હોઙ છઠૈ,દ૧માહામે વઢ઼ોત્ત૧ી હોઙ છઠૈ,મુદા કક૧ા કતેક મેટઠૈ સે એક-દોસ૧ાસઁ ગુપ્ત ૧પ્પવાક શર્ત ૧હૈ છઠૈ। શ્રા નવ઼ સાઠ શ્રે૧સઁ શુ૧ૂ... મતિ સાઠ મેહનતિ ક૧ૂ શ્રોઙ સાઠક-શ્રન્તક કાર્ય઼-સમીક્ષા ઠેઠા

માગા-દૌઙ઼ી દોકાન-દૌઙ઼ી સના સમ દિનુકા કાળ। કોન પ૧િયોળના કેના વનત,પીપીટી.એક્સેઠ સીટ,વા૧-પાઙ યાર્ટ,પ્રોળેક્ટ પ્રપોળઠ,માગા-દૌઙ઼ી। સેમીના૧ ૧ાષ્ટ્૧ીય઼ શ્રા શ્રન્તર્રાષ્ટ્૧ીય઼ વ઼િશ્વ઼િદ્યાઠય઼મે,હાવ઼ર્ડમે સેહો। હમ૧ કંટ્રી-હેડ કે૧ માષાઙ મેઠ ૧હૈ શ્રોતય઼,સત્ય઼ હ૧િયન્દ્૧ક કમ્પની સંસ્કા૧ાઙક ળે વ઼િવ઼૧ાઙ શ્રન્તર્ળાઠપ૧ ૧હય઼ તહૂસઁ વેશી નીક વ઼િવ઼૧ાઙા શ્રમે૧િકા તઁ વાવૂ શ્રમે૧િકા છઠૈ,એહેન-એહેન સત્ય઼ હ૧િયન્દ્૧-કમ્પની સમ એક-દૂટા નૈ હેંળક હેંળ ૧હૈ,સમ એક-દોસ૧ાસઁ વેશી વઙ઼કા સત્ય઼-હ૧િયન્દ્૧ કમ્પની। એકટા ગપ શ્રોઙ દિન સેહો હમ૧ા ટોકા૧ા મા૧ને ૧હૈ- સેમીના૧ક કએક ટા સત્ય઼-હ૧િયન્દ્૧ કમ્પનીક વ઼ક્તા સેમીના૧મે કહને ૧હથિ- "શ્રમે૧િકાક વાહ૧ સેહો હમ નૈતિકતાક પાઠનક પ્રય઼ાસ કૈ છી મુદા શ્રમે૧િકામે તઁ હમ૧ા સમક શ્રનૈતિકતાક પ્રતિ 'શૂન્ય઼-સહિષ્ણુતા' શ્રછિ"। મા૧ને...

પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મ ૧હથિ હમ૧ કંટ્રી હેડા શ્રા હમ ગોપ કુમા૧ા ऐ ય઼ા૧ાક વાદ હમ૧ ળિનગી પીપીટી.એક્સેઠ સીટ,વા૧-પાઙ યાર્ટ, પ્રોળેક્ટ પ્રપોળઠસઁ શ્રાગાઁ વઢ઼ૈવઠા છઠા કમ્પનીક દૂટા ટેગીટ૧ી છૈ,હાવ઼ર્ડ વ઼િશ્વ઼વ઼િદ્ય઼ાઠ ળઙ દેશમે છૈ સે થિક "'શૂન્ય઼-સહિષ્ણુતા" વઠા ક્ષેત્ર શ્રા હમ૧ દેશમે ળે કમ્પનીક શાપ્પા છૈ,ળતs હમ કાળ કs ૧હઠ છી સે શ્રછિ "નૈતિકતાક પાઠનક પ્રય઼ાસ"વઠા ટેગીટ૧ી।

શ્રનુવ઼ર્તતે)

શ્રપન મંતવ્ય઼ ઙ્પ૧ પઙા૩।

નાગવાવા સ્વમાવસઁ પ૧ોપકા૧ી વ્યક્તિ ૧હથિ। હુનકા ળડ઼ી-વુટીક નીક ળ્ગાન છ૯નિ। ૬૭ાકા મનિક ૭ોક સંકટક સમયમે હુનક૧ શ૧ાણમે પહુઁચૈત છ૯। શ્રો શ્રપન ળડ઼ી-વુટીક ળ્ગાનસઁ કતેકો ૭ોકક ળાન વયશ્રોને છ૯ાહ। વદ૭ામે નાગવાવા કિછુ નહિ ૭ૈત છ૯ાહ। હુનકા કોનો ચીળક ૭ોમ નહિ ૧હનિ ને કથુક શ્રાવસ્યકતા છ૯નિ। હુનક૧ એહિ પ૧ોપકા૧ી વ્રિત્તિસઁ દુષ્ટ ૭ોક સમ શ્રકા૧ણ પ૧ેસાન ૧હૈત છ૯। કિછુ ગોટે દિન-૧ાતિ એહી પ્રયાસમે ૧હૈત છ૯ ળે કહુના હુનક૧ વદનામી હોશ્રણ। મુદા ળપ્પન સા૭ોંક ચેષ્ટાસઁ સે નહિ મેઠૈક,૩૯ટે હુનક૧ પ્રતિષ્ઠા વઢ઼િતે ગેલ,તપ્પન શ્રો સમ દોસ૧ ૧સ્તા ચે૯કા
સંયોગ એહન મેઠૈક ળે શ્રોક૧ા સમકેઁ ૬ શ્રવસ૧ ળઙિદએ મેટિ ગેઠૈકા ચંદ્૧િકાકેઁ ૭એ કા૭ીકાન્ત વ્રિકુટ મવનક ચૌકડિપ૧ પહુઁચ૭ે છ૯ાહ। ગૌ૧ીક છોટ વહિન ૬ સમાચા૧ સુનિ હુનકા સમકેઁ સ્વાગત ક૧વાક હેતુ મુખ્ય દ્વા૧ દિસ દૌડ઼૭ીહ।
એતવે કા૯મે કી મેઠૈ કિ નહિ હુનકા માથામે ચક્ક૧ દેવએ ૭ગ૯નિ। ળાવે કેશ્રો કિછુ વૂહૈત શ્રો શ્રોહિડામ ચ૧ામ દએ ખસ૭ીહ। કા૭ીકાન્ત ચ૧શ્ચ૧ા કએ ૩ત૧૯ાહ। તાવે તઁ ખેલ ખતમ છ૯। હુનક૧ શ૧ી૧ નિષ્પ્૧ાણ મએ ગેલ છ૯। ચા૧ૂકાત હાહાકા૧ મચિ ગેલ। ગૌ૧ી વહુત દુખી મએ ગે૭ીહ। શ્રો કનૈત-કનૈત વેહાલ ૧હથિ। ગૌ૧ીક હાલત ખ૧ાપ હોઇત દેખિ કા૭ીકાન્ત સ્વયં નાગવાવા ૭ગ ગેલાહ,હુનક૧ વહુત પ્રાર્થના કે૯નિ મુદા શ્રો કિછુ નહિ કએ સક૯ાહ।
હમ કોનો મગવાન થોડ઼ે છી। હિનક૧ સમય શ્રાવિ ગેલ હેતનિ તઁ હમ કી કએ ૭ેવૈક?કા૭ીકાન્ત દુખી મોનસઁ વાપસ મએ ગેલાહ। ગૌ૧ી કનૈત-કનૈત વેહાલ ૧હથિ। મુદા શ્રાવ કી હોએતઃળે હેવાક છ૯ સે મએ ગેલ।
કહવી છૈક ળે સમય વહુત સમસ્યાક ૬૭ાળ કએ દૈત શ્રછિ। સએહ મે૭ૈકા કા૭ીકાન્ત ક્રમશઃશાંત મે૯ાહ। હુનકા ૧ાળ-કાળ સેહો ચ૭ેવાક ૧હનિ। શ્રસ્તુ,શ્રોહિ સમમે ૭ાગિ ગેલાહ। મુદા હુનકામે શ્રો પહિ૭ુકા તેળ નહિ ૧હ૯। સદિખન દુવિધાગ્રસ્ત ૧હએ ૭ગ૯ાહ। તક૧ શ્ચએદા કિછુ દુષ્ટ ૭ોક ૩ડવએ ૭ાગ૯। શ્રો સમ કા૭ીકાન્ત કકા નાગવાવાક ખિ૭ાશ્ચમે મ૧ૈત ૧હૈત છ૯। કા૭ીકાન્ત તઁ પ૧ેસાન છ૯ાહે। શ્રો સમ હુનકા ૬ વાત મોનમે મ૧િ દે૯ક ળે નાગવાવાક ગ૯તીસઁ ગૌ૧ીક વહિનક ળાન ગે૯નિ। શ્રો ચાહિતથિ તઁ હુનકા વઁચા સકૈત છ૯ાહ। શ્રસ૯મે દુષ્ટ સમ વહુત દિનસઁ ૭ાગ૭ છ૯ ળે કા૭ીકાન્તક શ્રોહિડામ ળોગા૧ વનાશ્રો૭ ળાણ ૬ એકટા વઢ઼િશ્રા મૌકા હાથ ૭ાગિ ગેઠૈકા કા૭ીકાન્તકેઁ કષ્ટ તઁ ૧હવે ક૧નિ। ક્રમશઃ દુષ્ટ સમક વાત હુનકા મોનમે વૈસિ ગે૯નિ। શ્રાચાર્યળીકેઁ ળપ્પન ૬ સમ વાત પતા ૭ગ૯નિ તઁ શ્રપના મ૧િ હુનકા વુહેવાક પ્રયાસ કે૯થિ મુદા કા૭ીકાન્તપ૧ કિછુ શ્રસ૧ નહિ મે૯। શ્રાચાર્યળી કી ક૧િતથિ?ચુપ્પ ૧હિ ગેલાહ।
સંમવતઃ સમયક સંગે કા૭ીકાન્તકેઁ શ્રપને સમ કિછુ વુહેતનિ। તાવે હમ૧ા ૭ોકનિકેઁ શાંત ૧હવાક ચાહી- શ્રાચાર્યળી મોને-મોન સોચ૯થિ।
એક દિન સાયંકા૭ શ્રાચાર્યળી શ્રપન શિષ્ય સમક સંગે ચર્ચા કૌ૧ૈત છ૯ાહ। ચર્ચાક મૂ૭ વિષય કા૭ીકાન્તક પ૧ેસાની છ૯। સંયોગસઁ કા૭ીકાન્ત સેહો કિછુ કા૯ક વાદ શ્રોતહિ પહુઁચિ ગેલાહ। શ્રો શ્રપન ળન્મકુણ્ડ૭ી સંગે શ્રનને ૧હથિ। ળન્મકુણ્ડ૭ીક ગણનામે ળયન્તકેઁ મહા૧થ ૧હનિ। શ્રાચાર્યળી હુનકા હાથ મે ળન્મકુણ્ડ૭ી દૈત કહૈત છથિ-
ળયન્ત એહિ વિષયમે શ્રહાઁસઁ યોગ્ય એતએ કેશ્રો નહિ શ્રછિ। શ્રહાઁ કા૭ીકાન્તક કુણ્ડ૭ીકેઁ ધ્યાનસઁ દેખિ હિનકા ૩ચિત પ૧ામર્શ કએ દિએનિ ળાહિસઁ હિનકા શાંતિ હોનિ શ્રા ૬ શ્રપન ૧ાળ-કાળ શ્રાગા ચ૭ા સકથિ।"
શ્રાચાર્યળીક શ્રાજ્ઞા પાવિ ળયન્ત હુનક૧ કુણ્ડ૭ીકેઁ વહુત ધ્યાનસઁ દેખ૯ાહ। કુણ્ડ૭ીક ગણના કૌ૧ૈત-કૌ૧ૈત શ્રો એકહિ વે૧પ્રસન્નતાસઁ ચિક૧િ ૩ઠ૯ાહ-
એહિમે તઁ વહુત નીક ળોગ શ્રછિ।"
કી વાત છૈક સે સ્પષ્ટ કહિશ્રૌકા–શ્રાચાર્યળી વળ૯ાહ। કા૭ીકાન્ત સ્વયં વહુત ૩ત્સુક મએ ગે૯થિ। હુનકા ળયન્તક યોગ્યતાપ૧ વહુત વિશ્વાસ ૧હનિ। કા૭ીકાન્તક ળિજ્ઞાસા વઢ઼ૈત દેખિ ળયન્ત કહૈત છથિ-

યંદ્રિકા પ૨ીક્ષામે વહુત નીક સ્થાન પ્રાપ્ત ક૨તીહ।"

મહ૨ાળ। વહુત પ્રસન્ન મેઠાહ। મોન હોનિ ળે ળય઼ન્તાકેં કિછુ દક્ષિણ। દિશ્રનિ। મુદા હુનકા ળય઼ન્તાક સ્વ઼ભાવ઼ તેં વૂદ્દઠે ૧હનિ। તથાપિ શ્રો શ્રાયાર્ય઼ળી સઁ કહૈત છથિ-

શ્રાયાર્ય઼વ઼૨!હમ ળય઼ન્તાક પાણ્ડિત્ય઼સઁ શ્રભિભૂત છી। હમ૨। પૂર્ણ વિ઼શ્વ઼ાસ શ્રછિ ળે હિનક૨ ભવિ઼ષ્ય઼વ઼ાણી સફ્લ હોએત। શ્રસ્તુ,હમ૨। હાર્દિક ઇચ્છા શ્રછિ ળે ળય઼ન્તાકેં ૩યિત વિદાઇ કનિશ્રનિ।"

"શ્રપને કિએક શ્રગુતાઇ છી। ૩યિત સમય઼ શ્રાવએ દિશ્રૌક। ળય઼ન્ત શ્રપ્પન તેં એહી ડામ છથિ।-

શ્રાયાર્યક વાત સુનિ કાઠીકાન્ત ગુમ્મ પડ઼િ ગેઠાહ।

ળે શ્રહાઁક ઇચ્છા।"

કાઠીકાન્ત વિકુટ ભવ઼ન શ્રાવિ ઈ સુખદ સમાયા૨ ગૌ૨ીકેં દેઠખિના ગૌ૨ી સમાયા૨ સુનિતે કની૦ કાઠ હેતુ સભટ। દુખ વિસનિ ગેઠીહ।

કિછુ દિનક વાદ યંદ્રિકાક પ૨ીક્ષાફ્લ નિકઠઠ। શ્રો પ્રથમ શ્રેણીમે ૩ત્કૃષ્ટતાક સંગ સફ્લ મેઠીહ। કાઠીકાન્તક મોન શ્રાનંદસઁ શ્રાપ્લાવિ઼ત છઠ। શ્રો દૌડ઼ઠ શ્રાયાર્ય઼ળીક શા૨દાકુંળ પહુઁયિ ગેઠાહ। કાઠીકાન્ત પૈ૨ે –પૈ૨ે ભાગિ ૧હઠ છઠાહ। હુનક૨ સિપહસઠ૨ સભ પાછૂ-પાછૂ દૌડ઼ ૧હઠ છઠ। ન ગ૨વ઼ાસી એહિ દ્રિશ્ય઼કેં દેખિ છગુંતામે ૧હથિ ળે શ્રાખિ૨ વાત કી શ્રછિ઼:કાઠીકાન્ત એના કિએક ભાગિ ૧હઠ છથિ?

ળરૂ૨ કિછુ ખાસ વાત મેઠ શ્રછિ।- કેશ્રો વાળઠ

તથાપિ એના પૈ૨ે-પૈ૨ે કિએક દૌડ઼િ ૧હઠ છથિ।- દોસ૨ વાળઠ

કિછુ વાત હેતૈક। હમ૨-શ્રહાઁકેં એહિ યક્ક૨મે નહિ પ૨વાક યાહી। ૧ાળ-કાળ છૈક,યઠૈત ૧હૈત છૈક।-તેસ૨ ગોટે વળઠાહ।

કાઠીકાન્તકેં કિછુ હોશ નહિ ૧હનિ ળે શ્રો કિછુ સુનતા હવ઼। કકનો કિછુ ળવાવ દેતાહ। શ્રો ડોકઠે શા૨દાકુંળ પહુઁયિ ગેઠાહ। વિ઼દ્ય઼ાર્થી ઠોકનિ સ૨સ્વ઼તી વ઼ંદના કએ ૧હઠ છઠાહ। સભસઁ હટિ કએ ળય઼ન્ત શ્રપન શોધગ્રંથકેં પઢ઼ૈત ૧હથિ। હુનકા ઇહો સોહ નહિ ૧હઠનિ ળે સ૨સ્વ઼તી વ઼ંદના ભએ ૧હઠ શ્રછિ। વિ઼દ્ય઼ાર્થી ઠોકનિ કૈવે૨ શ્રાવાળ દેને ૧હથિન મુદા શ્રો શ્રધ્ય઼ય઼નમે તઠ્ઠીન ૧હવાક કા૨ણ કિછુ નહિ સુનિ સકઠથિ। શ્રાયાર્ય઼ળી ફટકિએસઁ કાઠીકાન્તકેં શા૨દાકુંળ દિસ શ્રવૈત દેખઠખિના શ્રો ઇસ૨ાસઁ હુનક૨ શ્રભિનંદન સેહો કેઠથિ મુદા પ્રાર્થના યઠિ ૧હઠ છઠ,તેં હટિ નહિ સકઠાહ। કની કાઠમે પ્રાર્થના ળખન સમાપ્ત મેઠ તેં કાઠીકાન્ત દણ્ડવ઼ત ભએ ગેઠાહ।

શ્રાયાર્ય઼વ઼૨!હમ શ્રપને ઠોકનિક વહુત ૨ીણી છી।"

કિછુ વિ઼શેષ વાત મેઠૈક કી?

ળય઼ન્તાક ભવિ઼ષ્ય઼વ઼ાણી સહી મેઠ। યંદ્રિકા પ્રથમ શ્રેણીમે ૩ત્કૃષ્ટતાક સંગ પ૨ીક્ષામે સફ્લ મેઠીહ।"

કાઠીકાન્તક સમાયા૨ સુનિ શ્રાયાર્ય઼વ઼૨ વહુત પ્રસન્ન મેઠાહ।

ળય઼ન્ત કત એ છથિ઼- કાઠીકાન્ત વળઠાહ।

શ્રાઇ ભોરે સઁ શ્રો કતહુ કાતમે વૈસઠ શ્રધ્ય઼ય઼ન કએ ૧હઠ છથિ। શ્રાઇ પ્રાર્થનામે સહો નહિ શ્રાવિ સકઠાહ।"

"સે કી?

સંભવ઼તઃ હુનક૨ શોધ ગ્રંથ શ્રંતિમ ય૨ણમે પહુઁયિ ગેઠ શ્રછિ। શ્રો દિન-૨ાતિ એહીમે ઠાગઠ ૧હૈત છથિ। ભોળનો ક૨વાક સુધિ નહિ ૧હૈત છનિ।"

કાઠીકાન્ત,શ્રાયાર્ય઼ળીક સંગે સહટિ કએ ળય઼ન્ત ઠગ પહુઁયઠાહ। કાઠીકાન્ત હુનક૨ ધ્ય઼ાન શ્રાકર્ષિત ક૨વાક વહુત પ્રય઼ત્ન કેઠાહ, પ૨ંતુ સફ્લ નહિ મેઠાહ।

શ્રાવ કી હોએત શ્રાયાર્ય઼વ઼૨઼ઈ તેં સુનિએ નહિ ૧હઠ છથિ।"

હિનકા એહિના છોડ઼િ દેઠ ળાએ। કાળ સમાપ્ત મેઠાપ૨ શ્રપને ધ્ય઼ાન ટુટતનિ। "

ઠીકે કહૈત છી। એહિ પરિસ્થિતિમે હુનક ધ્યાન ભંગ કરવ ઉચિત નહિ હોએત। ઊગૈત અછિ ઓ ગંભીર ચિંતનમે છથિ- સે કહિ કાઠીકાન્ત આચાર્યજી સઁ આજ્ઞા ઊએ વિકુટ ભવન ઊૌટિ ગેઊાહ।

સાયંકાઊ ળયન્ત આચાર્યજી ઊગ પહુઁચઊાહ। હુનકર શોધગ્રંથ પૂર્ણ ભએ ગેઊ છઊ। માત્ર ઓકર ઉપસંહાર ઊિખ્વાક રહિ ગેઊ છઊનિ। આવ હુનકા અપન માતૃભૂમિ વેરિ-વેરિ મોન પડ઼િ રહઊ છઊનિ। નેના કએક-એકટા દૃશ્ય હુનકર આંખ્મિ ઘુમિ રહઊ છઊ।

ઈ કી:અહાઁક આઁખ્મિ નોર દેખિ રહઊ છી- આચાર્યજી વળૈત છથિ।

ળયન્ત કિછુ નહિ વાળિ સકઊાહ। આઓર ળોર-ળોરસઁ કાનએ ઊગઊાહ।

અહાઁ એતેક ભાવુક કિએક ભએ રહઊ છી?

હમરા અપન માતૃભૂમિ વળા રહઊ અછિ।મુદા હમર રોમ-રોમ તઁ અપનેક ઋણી અછિ આચાર્યવર।હમ અપનેક ઋણ કોના ચુકા સકૈત છી:હમરા ઊગમે તઁ કિછુ નહિ અછિ। ગુરુદક્ષિણા દેને વિના હમ કોના ચઊિ ળાઉ?

અહાઁ વ્યર્થ ચિંતામે ઊાગઊ છી। અપન અદ્વિતીય પ્રતિભાક વદૌઊત એહિ આશ્રમક પ્રતિષ્ઠા અહાઁ સદતિ વઢ઼ૈત રહઊહુઁ અછિ। એહિસઁ વઢ઼િ કએ આઓર દક્ષિણા કી ભએ સકૈત અછિ:અપિતુ કાઠીકાન્ત સ્વયં અહાઁસઁ ભેંટ કએ કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરએ આએઊ છઊાહ?

સે કી?

અહાઁક ભવિષ્યવાણીક અનુસાર ચંદ્રિકા પ્રથમ શ્રેણીમે ઉત્કૃષ્ટતાક સંગ પરીક્ષામે સફઊ ભેઊીહ। એહિ ખુશીમે ઓ ભોરે સ્વયં દૌડ઼ઊ આશ્રમપર આએઊ રહથિ। અહૂઁ ઊગ ગેઊાહ। પરંતુ"

પરંતુ કી?

અહાઁ અધ્યયનમે તઊ્ઊીન રહવાક કારણ હુનકાસઁ ગપ્પ નહિ કએ સકઊહુઁ।"

ઈ તઁ ઠીક નહિ ભેઊ।"

કોનો વાત નહિ। ઓ અપનેક સ્થિતિ વુઝઊથિ। ચિંતાક કોનો વાત નહિ અછિ। આચાર્ય શોધગ્રંથ ઉઊટા-પુઊટા કએ દેખ્ઊથિ। હુનકર પ્રસન્નતાક અંત નહિ છઊ।

વેળોડ઼ ગ્રંથ વૂઝા રહઊ અછિ। હમરા ઊોકનિકેં અહાઁપર ગર્વ અછિ।"ળયન્ત આચાર્યજીકેં દણ્ડવત ભએ પ્રણામ કરૈત છથિ।

અનુવર્તતે)

અપન મંતવ્ય ![પર પઠાઉ।

३११।ळ किश्नो१ मिश्१- श्रामक ग।छी

१।ळ किश्नो१ मिश्१
श्रामक ग। छी
श्रामकग। छ वेकθ कतेक छθ,
छθै देह प१,श्रगवे प। त,
मञळ१ नहि श्चुθेθै कत दि न,
मए गेθ छθै श्चनो नि प। त।
श्रावि गेθै ि1तु -संयि -क। θ,
मए ळी ㎜,श्चि श्चि १ छθ ळ। एवθ। ,
श्चुम। गमन छθ ि1त्१। ळक ;
मए य़ुक्त,सकθ मो हक कθ। ।
सळθए मञळ१,श्राश्च तु प१,
पि श्र१ व़सन सँ ळनु सि ७। १,
कि व़। ,θगैत छθ श्राम ग। छ,
पहि १ θेने हो कनक-ह। १।

ई,सि1 पहुँ,स्व़। गत-गी त छθ,
ळे ग। वि १६θ छθि को कि θ,
श्रमि नंदन -पर्व़ छθ मन। १६θ,
कौ श्र। सूग। सम कि श्रो मि θ।
ग। छी त छθ θगमग नि र्ळन,
पड़ैत १है छθै,समतिि ,मऽह,
सुन्न कθम मे ग। छो सम के,
हो ड़त छθै की दुः ष्प को नो कम?
श्रामकग। छी क'श्नो म। -सुन्न१
ळेन। θगैत छθ,हे१। गेθै,

સ્થગિ ત ળેના શ્રુભ -કા ઠ મેઠ હો ,
એઠૈક,ળપ્યન મળ૧ા ગેઠૈ।
શ્રૂઠ -શ્રુઠ ક'પ્રતી ક્ષા સઁ,
વ્યથિ ત છઠૈક ગા છક હ્િ૧દય,
મો ન હો ૬ત છઠૈ,ગા વી
ગી ત કો નો ,૩દા સી ક ઠયા

શ્રામક ગા છી ક'પતિ પા શ્ર્ંવ શ્રાવ,
નવ -સંસ્કા ૧ સઁ મતિ ગેઠ,
શ્રાનન્દ -વસા ત વહએ ઠા ગઠ,
હ્રુમિ -હ્રુમિ ત૧ુ સમ તતિ ગેઠ।
યહઠ -પહઠ વઢ઼િ ગેઠ,મ૧ઠ
૩ત્સા હ -ઠહતિ સઁ ગા છી ,
શ્રોગ૧વા હ કી ઃસવ કિ શ્રો કહતા ,
'ગા છી ઠેઠ વિ દા છી । '
વાઁ સક મયા ન શ્રા પ્યો પડ઼ી મિ ઠિ ,
એપ્યનુકા ત'વૂદ્દૂ,૬એહ દઠા ન,
પર્ણકુટી મે શ્રછિ મ૧ઠ,
શ્રગ્નિતશ્રુઠ પ્રતિ કતવા સમ્મા ન?
સુમયુ૧ સહકા ૧,વહુ૧ંગ મે,
શ્રાગ્ર ત૧ુ પ૧ શ્રછિ સળઠ,
પા કઠ,સુપા કકઠા ગઠ પથા ૧,
મતિ ગા છી ,ધવ -ધવ,પ્યસિ ૧હઠા

પા વિ પવન કે સ્પંદન,
ઠા ગઠ ના યય સમ ડા િ -પા ત,
ગા છ સ્વયં કિ છુ ગા વય ઠા ગઠ,
શ્રામ -મા સ વડ઼ હ૧પ્યક વા તા
કએ ગો ટે પવૈત છથિ શ્રર્થ -ઠા મ,
હો ૬ત છથિ મુક્ત નિપ્રા -પત્ર સઁ,
વહુતો ક શ્રર્થ મળવૃત હો ૬તે છન્હિ ,
શ્રામક એહિ ઠધુ -સત્ર સઁા
ળા હિ ગા છ પ૧ શ્રામ ળતેક શ્રછિ ,
શ્રો શ્રોતવે ઠિ વઠ શ્રછિ ,
વિ ની ત,વિ નગ્ન હો ૬તે છથિ ,ળિ નકા
ળતેક વિ મવ,ધી -વઠ શ્રછિ ।

શ્રામ-કા ઠ ક'શ્રવ઼સા ન સમય઼,
છઠૈ શ્રાવિ ગેઠ ઠગી ય,
મએ ળા ફ્ત શ્રછિ મદ્દિયે મ,ળહિ ના
શ્રસ્ત,મા ર્તાઙ -મની યિ ।

શ્રુત્શ્રાત મેઠ શ્રાય઼ો ળન કે,
ગા છી મે સંધ્ય઼ા -મો ળક,'
ફ્ કા ર્ય઼ક્રમ ોો માં યક છઠ,
મનમો હ્ક કતેક,શ્રો ોો યકા
ટુટતૈક ગા છ ક,'વાઁ યઠ શ્રામ,
ઉપ્પડ઼તૈ પ્પો પડ઼ી શ્રો મયા ન,
ગા છી કે છો ડ઼િ ,એકસોોે
સવ કાતૈ શ્રપન ગ્રિહ -પ્રસ્થા ના
છૈ પસાઠ એકટા વ઼િ યિ વ શ્રાં તિ ,
મ'ગેઠ સમગ્ર ગા છી ઉદા સ,
એકટક તકૈત,ગેનિ હા ા કેં,
વિ યુશ્રાએઠ,દુઃ પ્પ છૈ વહુત ાા સા
વ્ય઼ા કુઠ છૈ યિ ત્ત ઉમય઼ -પક્ષક,
ફ્ચ્છા કથમપિ નહિ છો ડ઼'કે,
ને પએા વઢ઼ૈ છૈ શ્રોગાવા હ્ક,
સમ્વન્ધ ને હો ફ્ છૈ,તો ડ઼ કે।

ગા છી મે પસિ ગેઠૈક ઉદા સી ,
નિઃ શ્રવ્દ વ઼ા તા વ઼ામ,ગુમ -સુમ,
ટૂટઠ હ્રિદય઼ક ઉદા સ સ્વ઼ા
શ્રસ્ાવ્ય઼,નિ કા ઠિ ાહઠ છઠ દ્તુમા
શ્રપન મંતવ્ય઼ ાૂપા પડાઉ।

ગળેન્દ્ા ડાકુા
k-b

.
સંઘ લોક સેવા આયોગ/બિહાર લોક સેવા આયોગક પરીક્ષા લેલ મૈથિલી અનિવાર્ય આ ઐચ્છિક)આ આન ઐચ્છિક વિષય આ સામાન્ય જ્ઞાન અંગ્રેજી માધ્યમ)હેતુ સામિગ્રી]એનટીએ- યૂજીસી-નેટ-મૈથિલી લેલ સેહો]
[
એનટીએ- યૂજીસી-નેટ-મૈથિલી લેલ/[---]
- ગજેન્દ્ર ઠાકુર
- ગજેન્દ્ર ઠાકુર
[શ્રી શમ્ભુ કુમાર સિંહ દ્વારા સંકલિત)
.
યૂ.પી.એસ.સી.મેન્સ)આપ્શનલ:મૈથિલી સાહિત્ય વિષયક ટેસ્ટ સીરીજ
યૂપીએસસી.ક પ્રિલિમિનરી પરીક્ષા સમ્પન્ન મs ગેલ અછિ। જે પરીક્ષાર્થી એહિ પરીક્ષામે ઉત્તીર્ણ કરતાહ આ જેઁ મેન્સમે હુનકર આપ્શનલ વિષય મૈથિલી સાહિત્ય હેતન્હિ તઁ ઓ એહિ ટેસ્ટ-સીરીજમે સમ્મિલિત મs સકૈત છથિ। ટેસ્ટ સીરીજક પ્રારમ્ભ પ્રિલિમ્સક રિજલ્ટક તત્કાલ વાદ હોયતા ટેસ્ટ-સીરીજક ઉત્તર વિદ્યાર્થી સ્કૈન કs [પર પઠા સકૈત છથિ,જેઁ મેલસઁ પઠેવામે અસોકર્જ હોઇન્હિ તઁ ઓ હમર હ્વાટ્સએપ નમ્બર [પર સેહો પ્રશ્નોત્તર પઠા સકૈત છથિ। સંગમે ઓ અપન પ્રિલિમ્સક એડમિટ કાર્ડક સ્કૈન કએલ કાપી સેહો વેરીફિકેશન લેલ પઠાવથિ। પરીક્ષામે સભ પ્રશ્નક ઉત્તર નહિ દેમય પડ઼ૈત છૈક મુદા જેઁ ટેસ્ટ સીરીજમે વિદ્યાર્થી સભ પ્રશ્નક ઉત્તર દેતાહ તઁ હુનકા લેલ શ્રેયસ્કર રહતન્હિ। વિદેહક સભ સ્કીમ જેકાઁ ઈહો પૂર્ણતઃ નિઃશુલ્ક અછિ।- ગજેન્દ્ર ઠાકુર
સંઘ લોક સેવા આયોગ દ્વારા આયોજિત સિવિલ સર્વિસેજ મુખ્ય)પરીક્ષા,મૈથિલી ઐચ્છિક)લેલ ટેસ્ટ સીરીજ/પ્રશ્ન-પત્ર- ૧ આ ૨
[-- ગજેન્દ્ર ઠાકુર
[-- ગજેન્દ્ર ઠાકુર
.
મૈથિલી પ્રશ્નપત્ર- યૂપીએસસી.ઐચ્છિક)
મૈથિલી પ્રશ્નપત્ર- યૂપીએસસી.અનિવાર્ય)
મૈથિલી પ્રશ્નપત્ર- વીપીએસસીઐચ્છિક)
.
મૈથિલીક વર્તની
૧
મૈથિલીક વર્તની- વિદેહ મૈથિલી માનક ભાષા આ મૈથિલી ભાષા સમ્પાદન પાઠ્યક્રમ
ભાષાપાક
૨
મૈથિલીક વર્તનીમે પર્યાપ્ત વિવિધતા અછિ। મુદા પ્રશ્નપત્ર દેખલા ઉત્તર એકર વર્તની ડ્ગ્નૂ [સઁ પ્રેરિત વુઝાઇત અછિ,સે એકર એકરા એક ઉપ્પડ઼ાહામે ઉનટા-પુનટા દિયૌ,તતવે યદિ પર્યાપ્ત અછિ। યૂપીએસસી.ક મૈથિલી કમ્પલસરી)પેપર લેલ સેહો ઈ પર્યાપ્ત અછિ,સે જે વિદ્યાર્થી મૈથિલી કમ્પલસરી)પેપર લેને છથિ સે એકર એકટા આર ક્ષાસ્ટ-રીડિગ દોસર-ઉપ્પડ઼ાહામે કરથિ|
[ડ્ગ્નૂ -[]
.

[illegible]

[illegible]ભારોપીય ભાષા પરિવાર મધ્ય મૈથિઠીક સ્થાન/મૈથિઠી ભાષાક ઉદ્ભવ શ્રો વિકાસ સંસ્કૃિત,પ્રાક્રિત,શ્રવહટ્ટ, મૈથિઠી- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

[illegible]- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

ળ્યોતિરીશ્વર,વિદ્યાપતિ શ્રા ગોવિન્દદાસ સિઠેવસમે છથિ શ્રા રસમય કવિ યતુર યતુરમુળ વિદ્યાપતિ કાઠીન કવિ છથિ। એતય સમીક્ષા શ્રિ્ંખ્ઠાક પ્રારમ્ભ કરવાસઁ પૂર્વ્ યાનૂ ગોટેક શ્રવ્દાવઠી નવ શ્રવ્દક પર્યાય સંગ દેઠ ળા રહઠ શ્રછિ। નવ શ્રા પુરાન શ્રવ્દાવઠીક ળ્ઞાનસઁ ળ્યોતિરીશ્વર,વિદ્યાપતિ શ્રા ગોવિન્દદાસક પ્રશ્નોત્તરમે યાર શ્રાશ્રોત,સંગહિ શ્રવ્દકોષ વઢ઼ઠાસઁ ખ્યાઁટી મૈથિઠીમે પ્રશ્નોત્તર ઠિખ્વામે યાખ્ શ્રાસ્તે-શ્રાસ્તે ખ્તમ હોયત,ઠેખ્નીમે પ્રવાહ શ્રાયત શ્રા સુચ્ચા ભાવક શ્રભિવ્યક્તિ ભય સકતા- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વદ્રીનાથ દ્દા શ્રવ્દાવઠી શ્રા મિથિઠાક ક્રિષિ-મત્સ્ય શ્રવ્દાવઠી- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- પ્રથમ પત્ર- ઠોરિક ગાથામે સમાળ શ્રો સંસ્કૃિતિ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- દ્વિતીય પત્ર- વિદ્યાપતિ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- દ્વિતીય પત્ર- પદ્ય સમીક્ષા- વાનગી- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- પ્રથમ પત્ર- ઠોક ગાથા ન્રિત્ય નાટક સંગીત- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- દ્વિતીય પત્ર- યાત્રી- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- દ્વિતીય પત્ર- મૈથિઠી રામાયણ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- દ્વિતીય પત્ર- મૈથિઠી ઉપન્યાસ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

વૈઠ્યૂ એડીશ્રન- પ્રથમ પત્ર- શ્રવ્દ વિચાર- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

તિરહુતા ઠિપિક ઉદ્ભવ શ્રો વિકાસ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

શ્રનુઠગ્નક-૧-૨-૩ શ્રનુઠગ્નક- ૪-૫

શ્રાધુનિક નાટકમે ચિત્રિત નિર્ધનતાક સમસ્યા- શ્રમ્ભુ કુમાર સિહ્

સ્વાતંર્ત્યોત્તર મૈથિઠી કથામે સામાળિક સમરસતા- શ્રરુણ કુમાર સિહ)

યૂ.પીએસસી.મૈથિઠી પ્રથમ પત્રક પરીક્ષાર્થી હેતુ ઉપયોગી સંકઠન,મૈથિઠીક પ્રમુખ ઉપભાષાક ક્ષેત્ર શ્રા શ્રોકર પ્રમુખ વિશ્રેષતા, મૈથિઠી સાહિત્યક શ્રાદિકાઠ,મૈથિઠી સાહિત્યક કાઠ-નિર્ધારણ- શ્રમ્ભુ કુમાર સિહ)

મૈથિઠી શ્રા દોસર પુવરિયા ભાષાક વીયમે સમ્વન્ધ વાંગ્ઠા,શ્રસમિયા શ્રા શ્રોડ઼િયા)યૂપીએસસી.સિઠેવસ,પત્ર-૧,ભાગ-"ए",ક્રમ-૫- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

મૈથિઠી શ્રા હિન્દી/વાંગ્ઠા/ભોળપુરી/મગહી/સંથાઠી- વિહાર ઠોક સેવા શ્રાયોગ વીપીએસસી)કેર સિવિઠ સેવા પરીક્ષાક મૈથિઠી એચ્છિક)વિષય ઠઠ- ગળેન્દ્ર ઠાકુર

.

[illegible]- ગળેન્દ્ર ઠાકુર.

સંઘ ઠોક સેવા શ્રાયોગ/વિહાર ઠોક સેવા શ્રાયોગક પરીક્ષા ઠઠ મૈથિઠી શ્રનિવાર્ય શ્રા એચ્છિક)શ્રા શ્રાન એચ્છિક વિષય શ્રા સામાન્ય ળ્ઞાન શ્રંગ્રેળી માધ્યમ)હેતુ સામિગ્રી

[illegible]

પેટાર રિસોર્સ સેન્ટર)

.

શ્રવ્દ-વ્યાકરણ-ઇતિહાસ/મૂઠપાઠ/સમીક્ષા/શ્રતિરિક્ત પાઠ

મૈથિઠી મુહાવ઼ા એવ઼મ્ ઠોકોક્તિ પ્રકાશ- ૧મ઼ાનાથ મિશ્ર મિહિ૧ ખ્યાઁટી પ્રવ઼ાહયુક્ત મૈથિઠી ઠિખ્બવામે સહાય઼ક)
ડા.ઠઠિતા ઢ઼ા- મૈથિઠીક મોઝન સમ્વન્ધી શવ્દાવઠી ખ્યાઁટી પ્રવ઼ાહયુક્ત મૈથિઠી ઠિખ્બવામે સહાય઼ક)
મૈથિઠી શવ્દ સંયય઼- ડા શ્રીરામદેવ઼ ઢ઼ા ખ્યાઁટી પ્રવ઼ાહયુક્ત મૈથિઠી ઠિખ્બવામે સહાય઼ક)
દત્ત-વ઼તીક વ઼સ્તુ કૌશઠ- ડૉ.શ્રીરામદેવ઼ઢ઼ા
પરિયય઼ નિયય઼- ડૉ શૈઠેન્દ્ર મોહન ઢ઼ા
[illegible]- ગોવ઼િંદ ઢ઼ા
શ્રમિમા સિંહ -[illegible]
શ્રાનન્દ મિશ્ર સૌઝન્ય઼ શ્રી ૧મ઼ાનન્દ ઢ઼ા ૧મ઼મ- મિથિઠા મ઼ાષાક સુવોધ વ્ય઼ાક૧ણ
મૈથિઠી સુવોધ વ્ય઼ાક૧ણ- મોઠા ઠાઠ દાસ
૧ાધાક્રિષ્ણ યૌધ૧ી- [illegible]
૧ાધાક્રિષ્ણ યૌધ૧ી- મિથિઠાક ઇતિહાસ
તિ૧હુતા ઠિપિક ઉદ્ભવ઼ શ્રો વ઼િકાસ યૂપીએસસી.સિઠેવસ)
૧ાઝેશ્વ઼૧ ઢ઼ા- મિથિઠાક્ષ૧ક ઉદ્ભવ઼ શ્રો વ઼િકાસ મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સંસ્થાન શ્રાર્કાઇવ઼)
દત્ત-વ઼તી મૂઠ- શ્રી સુ૧ેન્દ્ર ઢ઼ા સુમન યૂપીએસસી.સિઠેવસ)
પ્રવન્ધ સંગ્રહ- ૧મ઼ાનાથ ઢ઼ા વીપીએસસી.સિઠેવસ)[illegible]
સુમ઼ાષ યન્દ્ર ય઼ાદવ઼-૧ાઝકમઠ યૌધ૧ી:મોનોગ્રાશ્ફ
શિવ઼ કુમ઼ા૧ ઢ઼ા ટિ઼ઠ્ઠૂ"શ્રંશુ-સમ઼ાઠોયના
ડા વયેશ્વ઼૧ ઢ઼ા- [illegible]
ડા.દેવ઼શંક૧ નવ઼ીન- [illegible]
પ્રેમશંક૧ સિંહ- મૈથિઠી મ઼ાષા સાહિત્ય઼વીસમ શતાવ્દી શ્રાઠોયના)
ડા.૧મ઼ાનન્દ ઢ઼ા ૧મ઼મ'
હિશ્રાશ્રોઠ
શ્રપ્પિય઼ાસઠ [illegible]
દુર્ગાનન્દ મ઼ણ્ડઠ-યક્ષુ
શ્રે૧ એહિ મનઠ઼્ગૂ શ્રાઇઠ સમ઼કેં સેહો પ઼-
કુમ઼ા૧ પવ઼ન સામ઼ા૧ શ્રંતિકા)
પઇઠ મૈથિઠીક સર્વ઼શ્રેષ્ઠ કથા)ડાય઼ીક ખ્યાઠી પન્ના
ય઼ાેગેન્દ્ર પાઠક વ઼િય઼ાેગી- વ઼િઝ્ઞાનક વતકહી
૧ામઠોયન ઠાકુ૧- મૈથિઠી ઠોકકથા
ડા.૧મ઼ણ ઢ઼ા
મિન્ન-શ્રમિન્ન
મૈથિઠી કાવ્ય઼મે શ્રઠઙ્કા૧
શ્રઠઙ્કા૧-મ઼ાસ્ક૧
મૈથિઠી કાવ્ય઼મે ઝ્ય઼ોતિષ

કેદા૧નાથ યૌધ૧ી

શ્રવા૧ા નહિતન
યમૅઠી૧ાની
મ્ાહુ૧
ક૧ા૧
શ્રયૃના
હીના

.
કિછુ મૈથિઠી પૉથી ડાઉનઠૉડ સાઇટ શ્રૉપન સૉર્સ)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
શ્રપ્પિયૃાસ૭ ૧મ્ાનન્દ હૃા ૧મ્ાઞ)
[illegible]
ળુશ્રાયૃ૭ કનકની- મ્હેન્દ્૧
[illegible]
પ્રવન્ય સંગ્રહ- ૧મ્ાનાથ હૃા વીપીએસસી.સિઠેવસ)
[illegible]
સ્રિળન કે૧ દીપ પર્વૃ- સં કેદા૧ કાનન શ્રા શ્ર૧વિૃન્દ ડાકુ૧
[illegible]
મૈથિઠી ગદ્યૃ સંગ્રહ- સં શૈઠેન્દ્૧ મૉહન હૃા
[illegible]
[illegible]વિૃળયૃદેવૃ હૃા)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
મિથિઠા દર્શન
[illegible]
તી૧મ્ુક્તિ
[illegible]
[illegible]

પોથીક િલક
મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સંસ્થાન
[illegible]
શ્રવિપન શ્રાઉમ્ડેશન [illegible]
[illegible]
[illegible]મૈથિઠી શ્રાડિય઼ો વ્ર્કસ)
પોથી ડાટ કામ
-[illegible]
[illegible]
----[illegible]પોથી ડાઉનઠોડ િલક)
[illegible]
[illegible]
પ્ય઼ાને મૈથિઠ
[illegible]પ્ય઼ાને મૈથિઠ યૈનઠ- કિ૧મ યૌયની શ્રા સંગીતા શ્રાનન્દ- મૈથિઠીક સમસઁ ઠોકપ્રિય઼ યૂ ટ્યૂવ યૈનઠ)
ળાનકી એશ્રએમ સમાયા૧
[illegible]ળાનકી એશ્રએમ સમાયા૧)
શ્રાકાશ્રવાળી દ૧મંગા યૂ ટ્યૂવ યૈનઠ
[illegible]
-ગળેન્દ્૧ ઠાકુ૧
.
વિ઼દેહ-સદેહ વિ઼દેહ [illegible]પેટા૧]મૈથિઠીક સર્વ઼શ્રેષ્ઠ ૧યનાક એકટા સમાનાન્ત૧ સંકઠન વિ઼દેહ ઈ-પત્રિકાસઁ વીછઠ ૧યના)
વિ઼દેહ:સદેહ:૧ ૨૦૦૮-૦૯)દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહ:સદેહ:૧ ૨૦૦૮-૦૯)તિ૧હુતા
વિ઼દેહસદેહ૨ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોયના ૨૦૦૯-૧૦)દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહસદેહ૨ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોયના ૨૦૦૯-૧૦)તિ૧હુતા
વિ઼દેહસદેહ૩ મૈથિઠી પદ્ય઼ ૨૦૦૯-૧૦દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહસદેહ૩ મૈથિઠી પદ્ય઼ ૨૦૦૯-૧૦)તિ૧હુતા
વિ઼દેહસદેહ૪ મૈથિઠી કથા ૨૦૦૯-૧૦દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહસદેહ૪ મૈથિઠી કથા ૨૦૦૯-૧૦)તિ૧હુતા
વિ઼દેહ મૈથિઠી વિ઼હનિ કથા [વિ઼દેહ સદેહ ૫ દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહ મૈથિઠી વિ઼હનિ કથા [વિ઼દેહ સદેહ ૫]તિ૧હુતા
વિ઼દેહ મૈથિઠી વિ઼હનિ કથા [વિ઼દેહ સદેહ ૫ - દોસ૧ સંસ્ક૧મ દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહ મૈથિઠી ઠઘુકથા [વિ઼દેહ સદેહ ૬ દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહ મૈથિઠી ઠઘુકથા [વિ઼દેહ સદેહ ૬]તિ૧હુતા
વિ઼દેહ મૈથિઠી પદ્ય઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૭ દેવ઼નાગ૧ી
વિ઼દેહ મૈથિઠી પદ્ય઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૭]તિ૧હુતા

વિ઼દેહ મૈથિઠી નાટ્ય઼ ઉત્સવ઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૮ દેવ઼નાગની
વિ઼દેહ મૈથિઠી નાટ્ય઼ ઉત્સવ઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૮]તિ૧હુતા
વિ઼દેહ મૈથિઠી શિશુ ઉત્સવ઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૯ દેવ઼નાગની
વિ઼દેહ મૈથિઠી શિશુ ઉત્સવ઼ [વિ઼દેહ સદેહ ૯]તિ૧હુતા
વિ઼દેહ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના [વિ઼દેહ સદેહ ૧૦ દેવ઼નાગની
વિ઼દેહ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના [વિ઼દેહ સદેહ ૧૦]તિ૧હુતા
વિ઼દેહસદેહ ૧૧
વિ઼દેહસદેહ ૧૨
વિ઼દેહસદેહ ૧૩
વિ઼દેહસદેહ ૧૪
વિ઼દેહસદેહ ૧૫
વિ઼દેહસદેહ ૧૬
વિ઼દેહસદેહ ૧૭
વિ઼દેહક કિછુ વિ઼શેષાંક-
૧)હાઇકૂ વિ઼શેષાંક ૧૨ મ શ્રંક,૧૫ ળૂન ૨૦૦૮
[illegible]
૨)ગળઠ વિ઼શેષાંક ૨૧ મ શ્રંક,૧ નવ઼મ્વ૧ ૨૦૦૮
[illegible]
૩)વિ઼હનિ કથા વિ઼શેષાંક ૬૭ મ શ્રંક,૧ શ્રક્ટૂવ૧ ૨૦૧૦
[illegible]
૪)વાઠ સાહિત્ય઼ વિ઼શેષાંક ૭૦ મ શ્રંક,૧૫ નવ઼મ્વ૧ ૨૦૧૦
[illegible]
૫)નાટક વિ઼શેષાંક ૭૨ મ શ્રંક ૧૫ દિસમ્વ૧૨૦૧૦
[illegible]
૬)નાની વિ઼શેષાંક ૭૭મ શ્રંક ૦૧ માર્ય ૨૦૧૧
[illegible]
૭)શ્રનુવ઼ાદ વિ઼શેષાંક ગદ્ય઼-પદ્ય઼ ભા૧તી)૯૭મ શ્રંક
[illegible]
૮)વાઠ ગળઠ વિ઼શેષાંક વિ઼દેહક શ્રંક ૧૧૧ મ શ્રંક,૧ શ્રગસ્ત ૨૦૧૨
[illegible]
૯)ભક્તિ ગળઠ વિ઼શેષાંક ૧૨૬ મ શ્રંક,૧૫ માર્ય ૨૦૧૩
[illegible]
૧૦)ગળઠ શ્રાઠોચના-સમાઠોચના-સમીક્ષા વિ઼શેષાંક ૧૪૨ મ,શ્રંક ૧૫ નવ઼મ્વ૧ ૨૦૧૩
[illegible]
૧૧)કાશીકાંત મિશ્ર મધુપ વિ઼શેષાંક ૧૬૯ મ શ્રંક ૧ ળનવ઼ી ૨૦૧૫
[illegible]

૧૨)શ્ર1વિ઼ન્દ ઠાકુ1 વિ઼શ્રેષાંક ૧૮૮ ા શ્રંક ૧ નવ઼મ્વ1 ૨૦૧૫

૧૩)ળગદીશ યન્દ્1 ઠાકુ1 શ્રનિઠ વિ઼શ્રેષાંક ૧૮૧ ા શ્રંક ૧ દિસમ્વ1 ૨૦૧૫

૧૪)વિ઼દેહ સમ્માન વિ઼શ્રેષ◌ાક

વિ઼દેહ સમ્માન:સમ્માન-સૂયી સમાનાન્તા સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમી પુ1સ્કા1 સહિત)

સાક્ષાત્કા1/સમા1ોહ

સાક્ષાત્કા1

૧૫)મૈથિઠી સીડી/શ્રઙ્ગ ગીત સંગીત વિ઼શ્રેષાંક- ૨૧૭ ા શ્રંક ૦૧ ળનવ઼1ી ૨૦૧૭

૧૬)મૈથિઠી વ઼ેવ પવકાપિતા વિ઼શ્રેષાંક

૧૭)મૈથિઠી વીહનિ કથા વિ઼શ્રેષાંક-૨

૧૮)1ામઠોયન ઠાકુ1 વિ઼શ્રેષાંક

૧૯)1ામઠોયન ઠાકુ1 શ્રદ્ધાંળઠિ વિ઼શ્રેષાંક

૨૦)1ાળનન્દન ઠાઠ દાસ વિ઼શ્રેષાંક

૨૧)1વ઼ીન્દ્1 નાથ ઠાકુ1 વિ઼શ્રેષાંક

ઠેખકક શ્રામંવિત 1યના શ્રા શ્રોડ઼પ1 શ્રામંવિત સમીક્ષકક સમીક્ષા સી1ીળ

૧.કામિનીક પાંય ટા કવિ઼તા શ્રા શ્રોડ઼પ1 મયુકાન્ત હ્નાક ટિપ્પણી

વિ઼દેહક દૂ સએ નૌમ શ્રંક

.

પાઠક હમ1 પોથી કિએ પઢથિ- ઠેખક દ્વા1ા શ્રપ્પન પોથી/1યનાક સમીક્ષા સી1ીળ

૧.શ્રાશીષ શ્રનયિન્હા1 વિ઼દેહ'ક ૩૨૭ ા શ્રંક ૦૧ શ્રગસ્ત ૨૦૨૧

.

એડિટર્સ યોઇસ સી1ીળ

એડિટર્સ યોઇસ સી1ીળ-૧

વિ઼દેહક ૧૨૩ ા ૦૧ શ્ર1વ1ી ૨૦૧૩)શ્રંકમે વઠાત્કા1પ1 મૈથિઠીમે પહિઠ કવિ઼તા પ્રકાશિત ભેઠ છઠ ઈ દિસમ્વ1 ૨૦૧૨ ક દિઠ્ઠીક નિર્ભયા વઠાત્કા1 કાણ્ડક વાદક સમય઼ છઠ શ્રોના ઈ શ્રનૂદિત 1યના છઠ,તેઠુગુમે પસુપુઠેટી ગીતાક એહિ કવિ઼તાક હિન્દી શ્રનુવ઼ાદ કેને છઠીહ શ્રા1.શ્રાંતા સુન્દ1ી શ્રા હિન્દીસઁ મૈથિઠી શ્રનુવ઼ાદ કેને છઠાહ વિ઼નીત ઉત્પઠ હમ1 ળાનકા1ીમે એહિસઁ વેશી સિહ1ાવૈવઠ કવિ઼તા કોનો ભાષામે નહિ 1યઠ ગેઠ શ્રછિ સાત સાઠક વાદો ઈ સમસ્યા શ્રોહને શ્રછિ ઈ કવિ઼તા સમકેં

પઢ઼વાક યાહી,પ્યાસ કS સભ વૅટીક વાપકેઁ,સભ વહિનક ભાએકેઁ શ્રા સભ પત્નીક પતિકેઁ। શ્રા વિ઼યા૧વાક યાહી ળે હભ સભ શ્રપના વચ્યા સભ ઠેઠ કેહન સભાળ વનૅને છી।
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૧ ડાઉનલોડ લિંક)
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૨
વિ઼દેહક ૫૦-૧૦૦ મ શ્રંકક વીય વ્રેસ્ટ કૈસ૧ક સમસ્યા઼પ૧ વિ઼દેહ મે મીના દ્ઘા કે૧ એકટા લઘુ કથા પ્રકાશિત મેલ। ઈ મૈથિલીક પહિલ કથા છલ ળે વ્રેસ્ટ કૈસ૧ ૫૧ લિખ્લ ગેલ। હિન્દીમે સેહો તાયતિ એહિ વિ઼ષય઼પ૧ કથા નહિ લિખ્લ ગેલ છલ,કા૧ણ એહિ કથાક ઈ-પ્રકાશિત મેલાક ૧-૨ સાલક વાદ હિન્દીમે દૂ ગોટેમે ઘોંઘાઉળ મS ૧હલ છલ કિ પહિલ હમ શ્રાકિ હમ,મુદા દુનૂક તિથિ મૈથિલીક કથાક પ૧વર્તી છલ। વાદમે ઈ વિ઼દેહ લઘુ કથામે સેહો સંકલિત મેલ।
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૨ ડાઉનલોડ લિંક)
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૩
વિ઼દેહક ૫૦-૧૦૦ મ શ્રંકક વીય ળગદીશ યન્દ્૧ ઠાકુ૧ શ્રનિલક કિછુ વાલ કવિ઼તા પ્રકાશિત મેલ। વાદમે હુનકા૧ ૩ ટા વાલ કવિ઼તા વિ઼દેહ શિશુ ઉત્સવ઼મે સંકલિત મેલ ળાહિમે ૨ ટા કવિ઼તા વૅવી યાઇલ્ડપ૧ છલ। પઢૂ ઈ તીનૂ કવિ઼તા,વાદક દુનૂ વૅવી યાઇલ્ડપ૧ લિખ્લ કવિ઼તા પઢ઼વે ટા ક૧ૂ સે શ્રાગ્રહ।
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૩ ડાઉનલોડ લિંક)
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૪
વિ઼દેહક ૫૦-૧૦૦ મ શ્રંકક વીય ળગદાનન્દ દ્ઘા મનૂક એકટા દીર્ઘ વાલ કથા કહિ લિશ્ર વા ઉપન્યાસ પ્રકાશિત મેલ,નામ છલ યૉનહા। વાદમે ઈ ૧યના વિ઼દેહ શિશુ ઉત્સવ઼મે સંકલિત મેલ,ઈ ૧યના વાલ મનોવિ઼જ્ઞાનપ૧ શ્રાધાતિ મૈથિલીક પહિલ ૧યના છી, મૈથિલી વાલ સાહિત્ય઼ કોના લિખી તકા૧ ટ્રેનિંગ કોર્સમે એહિ ઉપન્યા઼સકેઁ ૧ાખ્લ ળેવાક યાહી। કોના મૉડર્ન ઉપન્યા઼સ શ્રાગાઁ વઢ઼ૈ છૈ, સ્ટૅપ વાઇ સ્ટૅપ શ્રા સેહો વાલ ઉપન્યાસ। પઢ઼વે ટા ક૧ૂ સે શ્રાગ્રહ।
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૪ ડાઉનલોડ લિંક)

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૫
એડિટર્સ યૉઇસ ૫ મે મૈથિલીક ઉસને કહા થા"માને કુમા૧ પવ઼નક દીર્ઘકથા પઇડ'સામા૧ શ્રંતિકા)। હિન્દીક પાઠક,ળે ઉસને કહા થા'પઢ઼ને હેતા,કેઁ વૂઝલ છન્હિ ળે કોના શ્રહિ કથાકેઁ ૧યિ યન્દ્૧ય૧ શર્મા 'ગુલેરી' શ્રમ૧ મS ગેલાહ। હમ યર્યા કS ૧હલ છી, કુમા૧ પવ઼નક પઇડ'દીર્ઘકથાકા એકા૧ પઢ઼લાક વાદ શ્રહાઁકેઁ એકટા વિ઼યિત્ર,સુખદ શ્રા મૉન હૈલ કનૈવલા શ્રનુમવ઼ મેટત,ળે સેક્સપીરિશ્રન ટ્રેળેડી સઁ મિલિતો લાગત શ્રા શ્રુ૧ાકો। મુદા એહિ ૧યનાકેઁ પઢ઼લાક વાદ તામસ,ધ્રિણા સમપ૧ નિયં઼ત્રણકેઁ શ્રા સામાળિક/પાત્વિ઼ાત્વિક દાયિ઼ત્વ઼કેઁ સેહો શ્રહાઁ શ્રા૧ ગંમી૧તાસઁ લેવૈ,સે યતિ પક્કા શ્રછિ। મુદા એક૧ એકટા શર્ત શ્રછિ ળે એકા૧ સમૈ નિકાલિ કS એક્કે ઉપ્પડ઼ાહામે પઢ઼િ ળાઇ।
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૫ ડાઉનલોડ લિંક)
એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૬
ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડલક લઘુકથા વિસાઁઢ઼!૧૯૪૨-૪૩ ક શ્રકાલમે વંગાલમે ૧૫ લાખ લોક મુઇલ,મુદા શ્રમર્ત્ય઼ સેન લિખ્લૈત છથિ ળે હુનકા૧ કોનો સ૧-સમ્વન્ધી એહિ શ્રકાલમે નહિ મ૧લન્હિ। મિથિલોમે શ્રકાલ શ્રાએલ ૧૯૬૭ ઈ.મે શ્રા ઇન્દિ૧ા ગાઁધી ળખન એહિ ક્ષેત્ર શ્રએલી તઁ હુનકા દેખાશ્રોલ ગેલ ળે કોના મુસહ૧ ળાતિક લોક વિસાઁઢ઼ ખા કS એહિ શ્રકાલકેઁ ળીતિ લેલન્હિ। મૈથિલીમે લેખનક એકમગાહ સ્થિતિ વિ઼દેહક શ્રાગમનસઁ પહિને છલ। મૈથિલીક લેખક લોકનિ સેહો શ્રમર્ત્ય઼ સેન ળેકાઁ શ્રોહિ મહાવિ઼મીષિકાસઁ પ્રમાવિ઼ત નહિ છલ। શ્રા તેઁ વિસાઁઢ઼પ૧ કથા નહિ લિખ્લિ સકલ। ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડલ એહિપ૧ કથા લિખ્લન્હિ

ળે પ્રકાશિત મેઠ યેતના સમિતિક પત્રિકામે,મુદા કાર્યકાની સમ્પાદક દ્વારા વર્તની પત્રિવર્તનક કારણ શ્રો મૈથિઠીમે નહિ વરણ્ શ્રવહટ્ટમે ઠિખ્ઠ વૃદ્દા પડ઼ઠ,શ્રા શ્રોતેક પ્રમાવી નહિ મs સકઠ કારણ વિષય ૧હૈ ખ્યાઁટી શ્રા વર્તની ક્રિવિમા સે એક૧ પુનઃ ઈ-પ્રકાશન શ્રપન શ્રસઠી ૨ૂપમે મેઠ વિદેહમે શ્રા ઈ સંકઠિત મેઠ ગામક ળિનગી"ઠઘુકથા સંગ્રહમે। એહિ પોથીપ૧ ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડઠકેં ટૈગોર ઠિટરેય૧ શ્રવાર્ડ મેટઠનિ। ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડઠક ઠેખ્નની મૈથિઠી કથાયાવાકેં એકમગાહ હેવાસઁ વયા ઠેઠક,શ્રા મૈથિઠીક સમાનાન્ત૧ ઇતિહાસમે મૈથિઠી સાહિત્યકેં દૂ કાઠખ્ણડમે વાઁટિ કs પઢ઼ઍ ળાઍ ઠાગઠ- ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડઠસઁ પૂર્વ શ્રા ળગદીશ પ્રસાદ મણ્ડઠ શ્રાગમનક વાદા તઁ પ્રસ્તુત શ્રછિ ઠઘુકથા વિસાઁઢ઼- શ્રપન સુચ્ચા સ્વરૂપમે।

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૬ ડાઉનઠોડ ઠિક)

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૭

મૈથિઠીક પહિઠ શ્રા એકમાત્ર દઠિત શ્રાત્મકથા:સન્દીપ કુમા૧ સાશ્ચી। સન્દીપ કુમા૧ સાશ્ચીક દઠિત શ્રાત્મકથા ળે શ્રહાઁકેં શ્રપન ઠઘુ શ્રાકા૧ાક શ્રછૈત હિઠોડ઼િ દેત શ્રા શ્રહાઁક ઈ સ્થિતિ કs દેત ળે સમાનાન્ત૧ મૈથિઠી સાહિત્ય કતવો પ૯ શ્રહાઁકેં શ્રછૌં નહિ હોયતા ઈ શ્રાત્મકથા વિદેહમે ઈ-પ્રકાશિત મેઠાક વાદ ઠેખ્કક પોથી વૈશાખ્મે દઠાનપ૧મે સંકઠિત મેઠ શ્રા ઈ મૈથિઠીક શ્રપ્પન યતિક એકમાત્ર દઠિત શ્રાત્મકથા થિકા તઁ પ્રસ્તુત શ્રછિ મૈથિઠીક પહિઠ દઠિત શ્રાત્મકથા:સન્દીપ કુમા૧ સાશ્ચીક કઠમસઁ।

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૭ ડાઉનઠોડ ઠિક)

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૮

નેના ભુટકાકેં ૧ાતિમે સુનેવા ઠેઠ કિછુ ઠોકકથા વિદેહ પેટા૧સઁ।

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૮ ડાઉનઠોડ ઠિક)

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૯

મૈથિઠી ગળઠપ૧ પત્રિયર્યા વિદેહ પેટા૧સઁ।

એડિટર્સ યૉઇસ સીરીળ-૯ ડાઉનઠોડ ઠિક)

.

[illegible]

.

શ્રપન મંતવ્ય દૂપ૧ પઠાઉ।

.

ગળેન્દ્૧ ઠાકુ૧

પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોયના માગ-૧

પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોયના માગ દૂ કુ૧ુક્ષેત્રમ શ્રન્તર્મનક-૨)

સહસ્રવાઢ઼નિ ૩પન્યાસ)

સહસ્રાવ્દીક યૌપડ઼પ૧ પદ્ય સંગ્રહ)

ગઠ્પ-ગુચ્છ વિહનિ શ્રા ઠઘુ કથા સંગ્રહ)

સંકર્ષણ નાટક)

ત્વચ્યાહચ્ય શ્રા શ્રસઝાતિ મન દૂટા ગીત પ્રવન્ધ)

વાઠ મણ્ડઠી/કિશો૧ ળગત વાઠ નાટક,ઠઘુકથા,કવિતા શ્રાદિ)

કુ૧ુક્ષેત્રમ્ શ્રન્તર્મનક

દેવનાગ૧ી વર્સન તિ૧હુતા વર્સન વ્રેઠ વર્સન

સહસ્રવાઢ઼નિવ્રેઠ-મૈથિઠી મૈથિઠીક પહિઠ વ્રેઠ પૉથી)
સહસ્રશીર્ષા ૩પન્ય઼ાસ)
યાંગિ વાટ વનૅવાક દામ શ્રગૂવા૧ પૅનૅ છઁ ૧વાઇ,કતા શ્રા ગળઠ સંગ્રહ)
ળગદીશ પ્રસાદ મા‌Իડઠ- એકટા વાય઼ૉગ્રાશ્રી
સહસ્રળિત્ પદ્ય઼ સંગ્રહ)
શ્રવ્દશાસ્ત્૧મ્ ઠઘુકથા સંગ્રહ)
[illegible]V
[illegible]તિ૧હુતા મિથિઠાક્ષ૧)સીપ્પૂ
[illegible]વ્રેઠ સીપ્પૂ
[illegible]શ્રન્તાર્૧ાષ્ટ્રીય઼ ટ્વ઼ન્ય઼ાત્મક વ઼ાાર્ામાઠા સીપ્પૂ
મિથિઠા ૧ત્ના/મિથિઠા યિત્રકઠા/મિથિઠાક પાવનિ તિહા૧ કથા)શ્રા મિથિઠાક સંગીત
૩ઠ્કામુપ્પ નાટક)
ળઠૉદીપ વાઠ-નાટક સંગ્રહ)
શ્રક્ષ૧મુષ્ટિકા વાઠ-ઠઘુકથા સંગ્રહ)
વાઉક વઠૌ૧ા વાઠ-પદ્ય઼ સંગ્રહ)
ના૧ાશંસી ગીત-પ્રવન્ધ)
ગંગા વ્રિળ નાટક)
મયાԻડ નાટક)
વાઠ સાહિત્ય઼ મૃઠ- ગળૅન્દ્૧ ઠાકુ૧
મs ળાએવ છૂમૈથિઠીક ૨૦૧૨ મે પ્રકાશિત પહિઠ ક્ઠાઇમૅટ-શ્ફિક્શન પ્ઠે- [illegible])
કમઠાક મગતા
ટૉસ્ટ
વઢ઼ીટા!કનિય઼ૅટા!
એતs હમ સભ ૧હૈ છી
મા૧તૉઠ્ઠક ૧ાળકુમા૧ી
મા૧તૉઠ્ઠક ૧ાળકુમા૧ી વિનુ શ્રવ્દક)

વુય઼ૉ
કય-કય કયાક
યુન્નૂ-મુન્નૂક નહેનાઇ
નૅના ળે વૈઠૂનસઁ ડે૧ાઇત છઠ
શ્રદ્ભુત શ્ફિવૉનાયી શ્રંક-શ્ફિંપ્પઠા

હા૧ૂ
શ્રપ્પન નૈ,શ્રપ્પન નૈ!
ળન્મદિનક ૩ત્સવ઼ મૉળ

મોટ ૧ાળા પાત૧-દુવ્વડ઼ કુકુડ઼
વયિયા ળે શ્રપન હઁસી નૈ ૧ોકિ સકૈત છઠિ

શ્રંગ્રેળી
હમ સૂંધિ સકૈ છી
છોટ ઠાઠ-ટુહટુહ ડો૧ી
ક૧ૂ નીક,મોગૂ નીક
ઈ સમટા વિઠાડ઼િક દોપ્પ શ્રછિ!

યોમા શ્રામ!
હમ૧ ટોઠક વાટ
ળપ્પન ઇકટ્ઠ સ્કૂઠ ગેઠ
માછી શ્રે૧ શ્રાઉ ટાટા!
શ્રમાયીક ળુઠુમ મશીન સમ

ટિગ ટોંગ
પાઉ-મ્યાઊ-વ઼ાહ
કુકુડ઼ક એકટા દિન
હમ૧ા નીક ઠગૈए
૧ીતાક નવ઼-સ્કૂઠમે પહિઠ દિન

કની હઁસિયૌ નૈ!
ઠાઠ વ૧સાતી
મૂત-પ્રેતક નાટ્યશાઠા
શ્રાઉ પए૧ ગાની
ક૧s શ્રછિ ઈ શ્રંક પ?

૧૧હનિમે પનીઠોક
વેસી છુટ્ટી કમ ઇસકૂઠ
વડ઼દ ક૧ૈए દાઉન ને યૌ
વાઠ ગળઠ
શ્રિનિશ ઠાઇન
વાઠ સાહિત્ય શ્રનુવાદ- દ્વિભાષિક- મૈથિઠી-શ્રંગ્રેળી- ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧

.
-[redacted]- ગળેન્દ્1 ડાકુ1

[illegible]ભાનોપીય ભાષા પતિવાન મધ્ય મૈથિઠીક સ્થાન/મૈથિઠી ભાષાક ૩દ્ભવ શ્રો વિકાસ સંસ્કૃિત,પ્રાક્રિત,શ્રવહટ્ટ, મૈથિઠી]

- [illegible]

જ્યોતિનીશ્વન,વિદ્યાપતિ શ્રા ગોવિન્દદાસ સિઠેવસમે છથિ શ્રા નસમય કવિ યત્ન યત્નમૂળ વિદ્યાપતિ કાઠીન કવિ છથિ। એતય સમીક્ષા શ્વિંપ્પઠાક પ્રાનમ્ભ કનવાસઁ પૂર્વ યાનૂ ગોટેક શવ્દાવઠી નવ શવ્દક પર્યાય સંગ દેઠ ળા નહઠ શ્રછિ। નવ શ્રા પુાન શવ્દાવઠીક જ્ઞાનસઁ જ્યોતિનીશ્વન,વિદ્યાપતિ શ્રા ગોવિન્દદાસક પ્રશ્નોત્તનમે યાન શ્રાશ્રોત,સંગહિ શવ્દકોષ વઢઠાસઁ પ્પાઁટી મૈથિઠીમે પ્રશ્નોત્તન ઠિપ્પવામે યાપ્પ શ્રાસ્તે-શ્રાસ્તે પ્પતમ હોયત,ઠેપ્પનીમે પ્રવાહ શ્રાયત શ્રા સુપ્પા ભાવક શ્રભિવ્યક્તિ ભય સકત।)

વદ્રીનાથ દ્રા શવ્દાવઠી શ્રા ભિથિઠાક ક્રિષિ-મત્સ્ય શવ્દાવઠી)

વૈઠ્યૂ એડીશન- પ્રથમ પત્ર- ઠોિક ગાથામે સમાળ શ્રો સંસ્કૃિતિ)

વૈઠ્યૂ એડીશન- દ્વિતીય પત્ર- વિદ્યાપતિ)

વૈઠ્યૂ એડીશન- દ્વિતીય પત્ર- પદ્ય સમીક્ષા- વાનગી)

વૈઠ્યૂ એડીશન- પ્રથમ પત્ર- ઠોક ગાથા ન્તિ્ય નાટક સંગીત)

વૈઠ્યૂ એડીશન- દ્વિતીય પત્ર- યાત્રી)

વૈઠ્યૂ એડીશન- દ્વિતીય પત્ર- મૈથિઠી નામાયણ)

વૈઠ્યૂ એડીશન- દ્વિતીય પત્ર- મૈથિઠી ૩પન્યાસ)

વૈઠ્યૂ એડીશન- પ્રથમ પત્ર- શવ્દ વિયાન)

તિનહુતા ઠિપિક ૩દ્ભવ શ્રો વિકાસ)

શ્રનુઠગ્નક-૧-૨-૩ શ્રનુઠગ્નક- ૪-૫

મૈથિઠી શ્રા દોસન પુવિયા ભાષાક વીયમે સમ્વન્ધ વાંગ્ઠા,શ્રસમિયા શ્રા શ્રોડ઼િયા)યૂપીએસસી.સિઠેવસ,પત્ર-૧,ભાગ-"ए",क्रम-५]

મૈથિઠી શ્રા હિન્દી/વાંગ્ઠા/ભોળપુની/મગહી/સંથાઠી- વિહાન ઠોક સેવા શ્રાયોગ વીપીએસસી)કેન સિવિઠ સેવા પનીક્ષાક મૈથિઠી ઐચ્છિક)વિષય ઠેઠ]

- ગળેન્દ્ર ઠાકુન

- ગળેન્દ્ર ઠાકુન

[illegible]-- ગળેન્દ્ર ઠાકુન

[illegible]-- ગળેન્દ્ર ઠાકુન

[illegible]

[illegible]- ગળેન્દ્ર ઠાકુન

.

ગળેન્દ્ર ઠાકુન સમ્પાદન)

વિદેહ-સદેહ વિદેહ [પેટાન]મૈથિઠીક સર્વશ્રેષ્ઠ નચનાક એકટા સમાનાન્તન સંકઠન વિદેહ ઈ-પત્રિકાસઁ વીછઠ નચના)

વિદેહ:સદેહ:૧ ૨૦૦૮-૦૯)દેવનાગની

વિદેહ:સદેહ:૧ ૨૦૦૮-૦૯)તિનહુતા

વિદેહસદેહ૨ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના ૨૦૦૯-૧૦)દેવનાગની

વિદેહસદેહ૨ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના ૨૦૦૯-૧૦)તિનહુતા

વિદેહસદેહ૩ મૈથિઠી પદ્ય ૨૦૦૯-૧૦દેવનાગની

વિદેહસદેહ૩ મૈથિઠી પદ્ય ૨૦૦૯-૧૦)તિનહુતા

વ઼િદેહસદેહ૪ મૈથિઠી કથા ૨૦૦૯-૧૦દેવ઼નાગની
વ઼િદેહસદેહ૪ મૈથિઠી કથા ૨૦૦૯-૧૦)તિ1હુતા
વ઼િદેહ મૈથિઠી વ઼િહનિ કથા [વ઼િદેહ સદેહ ૫ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી વ઼િહનિ કથા [વ઼િદેહ સદેહ ૫]તિ1હુતા
વ઼િદેહ મૈથિઠી વ઼િહનિ કથા [વ઼િદેહ સદેહ ૫ - દોસ1 સંસ્ક1ꞁꞁ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી ઠઘુકથા [વ઼િદેહ સદેહ ૬ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી ઠઘુકથા [વ઼િદેહ સદેહ ૬]તિ1હુ્તા
વ઼િદેહ મૈથિઠી પદ્ય઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૭ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી પદ્ય઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૭]તિ1હુતા
વ઼િદેહ મૈથિઠી નાટ્ય઼ ઉત્સવ઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૮ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી નાટ્ય઼ ઉત્સવ઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૮]તિ1હુતા
વ઼િદેહ મૈથિઠી શ્રિશુ ઉત્સવ઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૯ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી શ્રિશુ ઉત્સવ઼ [વ઼િદેહ સદેહ ૯]તિ1હુતા
વ઼િદેહ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના [વ઼િદેહ સદેહ ૧૦ દેવ઼નાગની
વ઼િદેહ મૈથિઠી પ્રવન્ધ-નિવન્ધ-સમાઠોચના [વ઼િદેહ સદેહ ૧૦]તિ1હુતા
વ઼િદેહસદેહ ૧૧
વ઼િદેહસદેહ ૧૨
વ઼િદેહસદેહ ૧૩
વ઼િદેહસદેહ ૧૪
વ઼િદેહસદેહ ૧૫
વ઼િદેહસદેહ ૧૬
વ઼િદેહસદેહ ૧૭
માષાપાક -વ઼િદેહ મૈથિઠી માનક માષા શ્રા મૈથિઠી માષા સમ્પાદન પાઠ્ય઼ક્રમ
વ઼િદેહ પ્1ાન શ્રંકક શ્રાર્કાઇવ઼
“વ઼િદેહ” ઈ-પત્રિકાક પ્1ાન શ્રંક:દેવ઼નાગની વ઼ર્સન/મિથિઠાક્ષ1 વ઼ર્સન/વ્રેઠ વ઼ર્સન શ્રંક ૦૦૧ સઁ ૧૪૯)

પંળી ૧૧૦૦૦ મૂઠ મિથિઠાક્ષ1 તાડ઼પત્ર ૧૭ ટા પીડીએશ્ર.શ્રાઇઠમે)
દૂષ્1ꞁꞁ પંળી
મોદાનન્દ દૃા શ્રાપ્પા પંળી
મંડા1- મ1ડ઼ે કશ્ય઼પ-પ્રાચીન
પ્રાચીન પંળી ઠેમીનેટ કએઠ)
ઉતેઢ઼ પંળી
પનિચોમે વી1પ્1
દ1મંગા 1ાળ શ્રાદેશ ઉતેઢ શ્રાદિ
છોટી દૃા પુસ્તક નિર્દેશિકા
પત્ર પંળી

મૃછગ્રામ પંળી
મૃછગ્રામ પ૧ગના હિસાવે પંળી
મૃછ પંળી-૨
મૃછ પંળી-૩
મૃછ પંળી-૪
મૃછ પંળી-૫
મૃછ પંળી-૬
મૃછ પંળી-૭
.
ગળેન્દ્૧ ઠાકુ૧ શ્રા શ્રાશીષ શ્રનચિન્હા૧ સમ્પાદન)
મૈથિછીક પ્રતિનિધિ ગળછ
મૈથિછી ગળછ:શ્રાગમન શ્રો પ્રસ્થાન વિદુ ગળછક શ્રાછોચના-સમાછોચના-સમીક્ષા)
.
ગળેન્દ્૧ ઠાકુ૧,નાગેન્દ્૧ કુમા૧ દ્દા શ્રા પઞ્ળીકા૧ વિદ્યાનન્દ દ્દા સમ્પાદન)
ળીનોમ મૈપિગ ૪૫૦ એડીસઁ ૨૦૦૯ એડી--મિથિછાક પઞ્ળી પ્રવન્ધ
ળીનિયોછોળિકછ મૈપિગ ૪૫૦ એડીસઁ ૨૦૦૯ એડી--મિથિછાક પઞ્ળી પ્રવન્ધ -ભાગ-૨
ÌÌ